

Nasce a Dublino, dove vive per circa tre anni prima di trasferirsi con la famiglia a Tivoli, nei pressi di Roma. Figlia dello scrittore Carlo Mazzantini e della pittrice irlandese Anne Donnelly, e sorella minore dell'attrice Giselda Volodi, nel 1982 si diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Nella stagione 1982/83 vince il Premio Ubu come nuova attrice per le sue interpretazioni teatrali in *Ifigenia in Tauride* e *Venezia salvata*. Successivamente si esibisce come attrice di teatro, cinema e televisione.

Esordisce in letteratura con *Il catino di zinco* (Marsilio, 1994), vincitore del premio Opera Prima Rapallo-Carige e del Premio Selezione Campiello - Selezione Giuria dei Letterati<sup>[2]</sup>. Nel 1995 scrive la pièce *Manola*, interpretandola a teatro insieme a Nancy Brilli, con la regia di Sergio Castellitto. Nel 1998 *Manola* esce per Mondadori sotto forma di romanzo. Nel 2000 lavora a *Zorro. Un eremita sul marciapiede*, un monologo teatrale interpretato da Sergio Castellitto, edito da Mondadori nel 2004. Con il romanzo *Non ti muovere* (Mondadori, 2002) ha vinto, tra gli altri, il Premio Strega, il Premio Rapallo-Carige e il Premio Grinzane Cavour. Nel 2003 è stata insignita del titolo di Cavaliere Ordine al merito della Repubblica Italiana su iniziativa del Presidente della Repubblica.

Nel 2008 esce il romanzo *Venuto al mondo*, edito da Mondadori e vincitore, tra gli altri, del Premio Campiello 2009. Nel 2011 viene pubblicato il romanzo *Nessuno si salva da solo*, edito da Mondadori e vincitore del Premio Flaiano. Sempre nel 2011 esce *Mare al mattino*, romanzo edito da Einaudi e vincitore del Premio Cesare Pavese e del Premio Matteotti. Nel 2013 viene pubblicato il romanzo *Splendore*, edito da Mondadori. I suoi libri sono tradotti in trentacinque lingue.